



RENCONTRE AVEC JOFFRINE DONNADIEU EN PRÉSENCE DE SON ÉDITEUR, JEAN-MARIE LACLAVETINE (GALLIMARD)

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022
14H-15H
MÉDIATHÈQUE NOAILLES

« LA FOLIE M'INTÉRESSÉ ÉNORMÉMENT »

Fille de militaire, Joffrine Donnadiou doit son prénom au célèbre Maréchal d'Afrique et son nom au véritable patronyme de Marguerite Duras. Née à Toul en 1990, elle comprend vite que les remparts de la ville bloqueront son avancée et fuit la Lorraine à 16 ans pour la capitale, où elle suit pendant trois ans les ateliers du Cours Florent. A l'issue, elle renonce aux plaisirs et dangers de la scène pour s'aventurer sur une autre voie, tout aussi extrême : l'animation d'ateliers d'expression au sein d'établissements médico-sociaux et psychiatriques. Ce voyage au tréfonds de l'âme humaine (« la folie m'intéresse énormément », dit-elle) accompagne celui plus prosaïque des bas-fonds de Pigalle, où elle s'installe pour plusieurs années. Célibataire et sans emploi fixe, elle revendique sa précarité comme arme de guerre pour raconter le réel sans concession ni limite. Elle s'inscrit alors dans l'atelier de Jean-Marie Laclavetine, éditeur chez *Gallimard* qui remarque sa fureur d'écrire et publie *Une histoire de France* en 2019 dans la collection Blanche.

FEMME(S) DE PIGALLE

Pour ce premier roman très remarqué, Joffrine Donnadiou repasse par la Lorraine avec des sabots de glace pour y explorer les mystères et ressorts de la pédo-criminalité féminine dans une ville endormie de province. Dans *Chiennne et louve*, son deuxième roman paru l'été dernier chez le même éditeur, l'héroïne Romy poursuit la trajectoire de sa créatrice, en quittant soudainement sa région natale et débarquant à Paris-Pigalle pour s'inscrire à des cours de théâtre. Son existence tout aussi précaire la conduit à de ténébreuses expériences (strip-tease, prostitution occasionnelle...), certes rémunératrices mais peu en phase avec le mode de vie d'Odette, sa logeuse octogénaire dévote branchée en continu sur la chaîne catholique KTO. S'ensuit une série de joutes au corps-à-corps entre ces deux femmes, peu épargnées par la vie mais toujours prêtes à cogner et rebondir pour exister un peu plus...pour le plus grand plaisir du lecteur. Lequel découvrira en arrière-plan le troisième héros de ce roman, ce quartier mal-aimé de Pigalle si riche en contradictions, des bénitiers du Sacré Cœur aux lumières blafardes des échoppes de sex-toys...

Chiennne et louve est considéré par de nombreux critiques comme l'un des romans marquants de cette rentrée littéraire. Vous aimerez ce récit authentique et incisif, découpé au scalpel par un auteur (presque) toujours au bord de la crise de nerfs. Comme le rappelle son éditeur Jean-Marie Laclavetine : « Il y a une exigence de vérité absolue chez elle, elle ne triche jamais ! ».