

## UN BRIN D'HISTOIRE...

Ouvert en 1866, le cimetière du Grand Jas, avec ses neuf hectares, est non seulement le plus grand de Cannes mais aussi le plus intéressant de la Côte d'Azur, tant par le nombre de personnalités qui y reposent que par la conception de certaines tombes. Il est unanimement considéré comme l'un des cimetières français les plus remarquables à visiter avec ceux de Paris. Il a succédé aux cimetières du Suquet et du Caroubier devenus trop exigus en raison de la poussée démographique de l'époque et de l'arrivée en nombre de personnes venues des colonies et de l'étranger, d'où la création du « carré anglais » qui réservait une large place à l'aristocratie.

Un cimetière n'est pas seulement un lieu de recueillement, il est aussi celui qui fait vivre les souvenirs et renaître les images des chers disparus. Il suffit de se laisser gagner par la majesté et la sérénité des lieux pour qu'ils nous apparaissent.

Laissons respectueusement aller notre imagination au fil des allées et des noms que nous y découvrons : ne voit-on pas le champion du monde de boxe Marcel Thil s'entraîner sous les yeux de Martine Carol, star dont la beauté n'aura pas eu le temps de se faner ? Lord Brougham, fondateur

d'une certaine image de Cannes devise avec Prosper Mérimée qui estime que Carmen aurait sans doute pu être cannoise, tandis que Jean Mineur imagine une nouvelle campagne publicitaire consacrée à Georges Guétary et la célèbre cantatrice Lily Pons dont le duo musical enchante le poète allemand Klaus Mann, fils de Thomas le prix Nobel de littérature. Victor Tuby sculpte sa Provence que Louis Pastour peint, bercés par les souvenirs que leur raconte le Marquis de Cuevas, chorégraphe flamboyant et héros du dernier duel d'honneur à l'épée en France. Et à l'ombre d'un arbre centenaire, Jacques Monod prix Nobel de médecine se fait expliquer les secrets de son célèbre œuf par le grand joaillier Fabergé... Mais avant de partir et que ces images ne s'évanouissent jusqu'à la prochaine visite, pensons à tous ceux, certes, restés anonymes à nos yeux mais qui, père, mère, enfant, frère, sœur, ami étaient aussi pour ceux qui les aimaient leurs personnalités de cœur... N'hésitez pas à faire quelques pas d'éternité dans ce lieu où le temps est arrêté et où les parfums de la mélancolie et de la nostalgie nous délivrent un message : la vie, c'est aujourd'hui...

## LISTE DES PERSONNALITÉS INHUMÉES AU CIMETIÈRE DU GRAND JAS

- Eugène Brieux**, écrivain dramatique (1858-1932), allée des chrysanthèmes
- Klauss Mann**, poète allemand (1906-1949), carré n°16
- Martine Carol**, actrice de cinéma (1922-1967), carré n°3
- Georges Guétary**, chanteur d'opérette (1915-1997), carré n°3
- Lily Pons**, cantatrice (1898-1976), allée du carré 12
- Victor Tuby**, sculpteur félibre (1888-1945), allée du sud
- Marcel Thil**, champion du monde de boxe (1904-1968), carré n°13 bis
- Émile Négrin**, poète provençal (1833-1878), allée centrale
- Maxime Laubeuf**, ingénieur maritime (1864-1939), allée des gloxinias
- Henri Germain**, fondateur du Crédit-Lyonnais (1824-1905), allée des pensées
- Duc de Vallombrosa**, rentier (1885-1961), allée des cinéraires
- Marquis de Morès**, aventurier et rentier (1858-1959), allée des cinéraires
- Marquis de Cuevas**, directeur de ballet (1885-1961), carré n°1
- Ernest Duchesne**, médecin major (1874-1912), rue du dépositaire communal
- Jean Mineur**, cinéaste - publiciste (1902-1985), carré n°19
- Louis Pastour**, peintre (1876-1948), allée des cyprès
- Commandant Ladoux**, chef des services secrets (1874-1933), allée des géraniums
- Georges Destenave**, général (1854-1928), allée du nord
- Emmanuel Signoret**, poète (1872-1900), allée des roses
- Prosper Mérimée**, écrivain (1803-1870), 6° allée quartier est
- Lord Brougham**, chancelier d'Angleterre (1778-1868), 8° allée quartier est
- William Bonaparte Wyse**, poète félibre (1862-1892), 15° allée quartier est
- Sir Thomas Woolfield**, promoteur à Cannes (1800-1888), 1° allée quartier est
- Charles Fabergé**, joaillier (1846-1920), 23° allée quartier est
- F. H. Lavanchy**, fondateur institution des aveugles (1848-1929), 4° allée quartier est
- Nicolas Popoff**, aviateur (1878-1929), carré n°20
- Jacques Monod**, prix Nobel de médecine (1910-1976), allée côté ouest

Mairie de Cannes - Communication - Photos DR - Mars 2023

# CIMETIÈRE LE GRAND JAS



# Le Grand Jas : un lieu empreint d'histoires

Bureau principal	B4	Carré n° 3	C3	Mimosas (allée des)	B3/B4
1 <sup>re</sup> allée	C3	Carré n° 4	C3	Muguet (allée du)	B4
1 <sup>re</sup> allée (carré 7)	A2	Carré n° 5	C2	Myosotis (allée des)	B4
1 <sup>re</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 6	B2	Myrtes (allée des)	B3
1 <sup>re</sup> allée (ex-catholique)	B4/C4	Carré n° 6 bis	B2	Nord (allée du)	C2/C3
2 <sup>e</sup> allée	C2	Carré n° 7	A2	Nord prolongé (allée du)	C2
2 <sup>e</sup> allée (carré 7)	A2/A3	Carré n° 8	B4	Œillets (carré de)	B2
2 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 9	A3	Orangers (allée des)	A3/B3
2 <sup>e</sup> allée (ex-catholique)	C3	Carré n° 10	A4	Orchidées (allée des)	A3
3 <sup>e</sup> allée	C2/C3	Carré n° 11	B3	Ossuaire	C11/C26
3 <sup>e</sup> allée (carré 7)	A2/A3	Carré n° 12	C1/C2	Paix (allée de la)	C3
3 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 13	C1	Palmiers (allée des)	A4
3 <sup>e</sup> allée (ex-catholique)	B3/C3	Carré n° 13 bis	B1/B2	Pâquerettes (allée des)	A4
4 <sup>e</sup> allée	C2/D2	Carré n° 14	C1	Pavots (allée des)	A3/A4
4 <sup>e</sup> allée (carré 7)	A3	Carré n° 15	C1	Pensées (allée des)	B3
4 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 16	C1	Pervenches (allée des)	B4
4 <sup>e</sup> allée (ex-catholique)	C3	Carré n° 16 bis	C1	Primevères (allée des)	B3
5 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Carré n° 17	D1/D2	Principale (allée)	C2/C3
5 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 18	B4	Rapatriés au front (carré des)	C2
6 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Carré n° 19	B4	Repos (allée du)	C2
6 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 20	D2	Résédas (allée des)	C1/D1
7 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Carré n° 21	D2	Romarins (allée des)	A3
7 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 22	D1/D2	Rond-point (avenue du)	B4
8 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Carré n° 23	D2	Roses (allée des)	B2/B3
8 <sup>e</sup> allée (carré17)	D2	Carré n° 24	D2/D3	Rosiers (allée des)	A4
9 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Carré n° 25	C1	Saule (allée du)	B4/C4
9 <sup>e</sup> allée (carré17)	D1/D2	Carré n° 26	A3	Silence (allée du)	B2
10 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Carré des prêtres n° 27	A3	Sommeil (allée du)	B3/C3
10 <sup>e</sup> allée (carré17)	D1	Centrale (allée)	B3/C2	Sud (allée du)	B3
11 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2	Chamérops (allée des)	A3	Sud-est (allée du)	B3/B4
11 <sup>e</sup> allée (carré17)	D1	Champagne (carré de)	C2	Sud-ouest (allée du)	B2/B3
12 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2/D2	Chêne (allée du)	C2	Sud-ouest prolongée (allée du)	B2/B3
12 <sup>e</sup> allée (carré17)	D1	Chrysanthèmes (allée des)	B2/B3	Tulipes (allée des)	A4
13 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	C2/D2	Cinéraires (allée des)	B3	Verdun (allée de)	B2
14 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D1/D2	Coquelicots (allée des)	A3	Verdun (carré de)	B2
15 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Côté ouest	D1	Véroniques (allée des)	A4
16 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2/D3	Cycas (allée des)	B3	Violettes (allée des)	B2/C2
17 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Cyclamens (allée des)	B2	Yuccas (allée des)	B3
18 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Cyprés (allée des)	A3		
19 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Dahlias (allée des)	B2		
20 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Dépositoire communal (allée du)	B3		
21 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Edelweiss (allée des)	B3		
22 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Églantines (allée des)	B3		
23 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Entrée principale	C4		
24 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Eucalyptus (allée des)	B3/B4		
25 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Fontaine	C2/C3		
26 <sup>e</sup> allée (ex-protestant)	D2	Fontaine (allée de la)	A3		
Acacias (allée des)	A3/A4	Fougères (allée des)	B4		
Acanthes (allée des)	A4	Fusains (allée des)	A3		
Adieux (allée des)	C3	Fuschias (allée des)	A3		
Allée 1 (carré des Américains)	C2	Géraniums (allée des)	A3/B4		
Allée 2 (carré des Américains)	C2	Glaïeuls (allée des)	B4		
Allée 3 (carré des Américains)	C2	Gloxinias (allée des)	C1		
Allée 4 (carré des Américains)	C2	Glycines (allée des)	B2		
Aloès (allée des)	A3	Héliotropes (allée des)	A3		
Aloès prolongée (allée des)	A2/B2	Hortensias (allée des)	B4		
Amarantes (allée des)	A3	Ifs (allée des)	A3		
Américains (carré des)	C2	Immortelles (allée des)	B2/C2		
Anémones (allée des)	B3	Iris (allée des)	B4		
Anthémis (allée des)	B3	Israélites A (allée des)	B2/B3		
Arums (allée des)	A3	Israélites B (allée des)	C1/D1		
Aubépines (allée des)	B3	Jacinthes (allée des)	A3		
Bambous (allée des)	A3	Jasmins (allée des)	B3		
Bleuets (allée des)	B3	Lauriers roses (allée des)	A3		
Camélias (allée des)	A3	Lauriers roses (square des)	A4/B4		
Capucines (allée des)	B3/B4	Lavandes (allée des)	A3/A4		
Carré 12 (allée du)	C1	Libres penseurs (allée des)	B2		
Carré 13 (allée du)	C1	Lierre (allée du)	A3/B3		
Carré 13 bis (allée du)	B1/B2	Lilas (allée des)	B3		
Carré 7 (allée du)	A2/A3	Liserons (allée des)	A4		
Carré A	C2	Lys (allée des)	A3/A4		
Carré B	C2	Magnolias (allée des)	A3		
Carré C	D2	Marguerites (allée des)	B3		
Carré n° 1	B3	Marne (carré de la)	B4		
Carré n° 2	C3				



## Le Grand Jas

Allée du Cimetière  
Tél. 04 97 06 41 52  
cimetiere@ville-cannes.fr

**Ouverture à :**  
9h : du lundi au vendredi  
8h : les samedis et dimanches

**Fermeture à :**  
18h : du 1/02 au 31/03  
19h : du 1/04 au 30/09  
18h : du 1/10 au 15/11  
17h30 : du 16/11 au 31/0

**ATTENTION !**  
**FERMETURE DES**  
**ENTRÉES SECONDAIRES**  
**1H AVANT LA FERMETURE**



A

B

C

D

1

2

3

4